

L'Étang de Marcillé-Robert

[Roche aux Fées Tourisme](#)

L'Étang de Marcillé-Robert

Avec une superficie de 100 ha, dont **60 ha ont été mis en réserve**, la qualité ornithologique de ce plan d'eau « **classé Espace Naturel Sensible du Département** », alimenté par les rivières de l'Ardenne et la Seiche a été valorisée.

Les migrateurs y trouvent refuge, de nombreuses espèces de nicheurs ont été relevées, parmi lesquelles **le râle d'eau et le vanneau huppé**.

Une hutte d'observation permet aux amoureux des oiseaux de les épier à loisir.

Les **sentiers de promenade** autour de l'étang et un sentier d'interprétation permettent de découvrir cet **espace naturel chargé d'Histoire**. Pour découvrir autrement la faune de cet espace naturel suivez [les peintures du Street Artiste WAR!](#)

Pour aller plus loin : découvrez le parcours geocaching avec l'application « Trésors de Haute Bretagne » : Marcillé à travers les temps.

Résidence scolaire avec l'artiste Myriam du Manoir

La commune de Marcillé-Robert a accueilli en 2023 à l'école Louise Bellays une **résidence scolaire avec l'artiste Myriam du Manoir** en partenariat avec Roche aux Fées Communauté et [l'association étang d'art](#). Cette résidence a permis la création et l'installation sur l'**étang de Marcillé-Robert de l'oeuvre Migrations...** réalisée par Myriam du Manoir (du côté du pont du rachapt).

Une ouverture écologique

5 oiseaux de 3,50 m d'envergure pour 2 m de long, faits en fer à béton et bambou, figés à différents moments d'un vol. Ces cinq grands spécimens de l'artiste Myriam du Manoir sont accompagnés d'une quinzaine d'autres réalisés par les enfants de la commune. L'artiste est venue en résidence à l'école Louise Bellays, dans la classe des CM1-CM2. L'occasion pour les élèves de découvrir et appréhender le travail de l'artiste, mais également de redécouvrir un étang situé sur un important couloir de migration. Munis de leur marteau et tuteur de vigne ils ont eu l'opportunité de participer activement à la création d'œuvres qui seront visibles sur l'étang tout au long de l'été.

L'installation *Migrations...* est une manière pour l'artiste de questionner à travers une œuvre poétique, les effets du changement climatique qui ont un impact important sur la migration des oiseaux, et plus généralement sur tous les êtres vivants.

L'artiste Myriam du Manoir

Après des études artistiques menées à l'École Supérieure d'Arts Visuels de Genève et des études d'agriculture, Myriam du Manoir choisit de vivre en milieu rural et de travailler dans le milieu agricole : travail dans des fermes, conseillère agricole, animatrice de pays, formatrice à l'installation en milieu rural et enfin agricultrice.

Elle découvre en 1995 le travail des artistes de Land art et à partir de 2003, oriente son travail vers la mise en œuvre d'installations Art et Nature. Elle explore différents matériaux naturels issus de ses récoltes.

Expositions, symposiums (congrès de spécialistes), résidences, ateliers de pratiques artistiques, elle multiplie désormais ses champs d'action à travers le monde. Myriam du Manoir accorde une importance particulière au territoire, à l'environnement dans lesquels ses œuvres sont installées :

Imaginer une installation dans la nature c'est pour moi la réaliser en lien avec un territoire, pour l'intégrer pleinement à un paysage.

Photos résidence scolaire dans l'école Louise Bellays ©Patrick Merret, atelier de Myriam du Manoir
©Roche aux Fées Communauté et oeuvre sur l'étang ©Simon Bourcier

rgba(255,255,255,1)





Pour aller plus loin

[Image](#)

rgba(255,255,255,1)

A Lire aussi : Le Street art à Marcillé-Robert

[Image](#)

rgba(255,255,255,1)

A lire aussi : Le Château médiéval de Marcillé-Robert

[Image](#)

rgba(255,255,255,1)

Si vous trouvez un hérisson ...

rgba(255,255,255,1)